

BAN THÁNH NHẠC

BÀI HÁT GỌI Ý CHÚA NHẬT XVI THƯỜNG NIÊN A (23.07.2023)

	TỰA BÀI	TÁC GIẢ	NGUỒN / IMPRIMATUR
NHẬP LỄ	1. HÃY HÁT LÊN	Hồng Vy	TCVN2 tr.189
	2. NGỌI CA	Nguyễn Duy	TCVN2 tr.191
	3. TIẾN VỀ NHÀ CHÚA	Viết Chung	TCVN2 tr.200
TIẾN LỄ	1. DÂNG CHÚA TRỜI	Phanxicô	TCVN2 tr.189
	2. DÂNG ĐÒI TÌNH THƯƠNG	Việt Khôi	TCVN2 tr.127
	3. LỄ VẬT TIẾN DÂNG	Têrêsa	TCVN2 tr.240
HIỆP LỄ	1. CHÚA LUÔN CÒN MÃI	Phanxicô	TCVN2 tr.48
	2. CÓ CHÚA TRONG ĐÒI	Anh Tuấn	TCVN2 tr.56
	3. DẪN CON TÙNG BUỚC	Kim Long	TCVN2 tr.80
KẾT LỄ	1. ĐI GIEO TIN MỪNG	Nguyễn Duy	TCVN2 tr.189
	2. RA VỀ TRONG AN BÌNH	Lim Long	TCVN2 tr.301
	3. TA VÀO ĐÒI	Tù Duyên	TCVN2 tr.302

HÃY HÁT LÊN

Hồng Vy

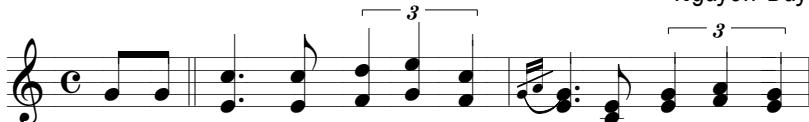
The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The first staff starts with 'ĐK. Hãy hát lên muôn người (hát lên muôn'. The second staff continues with 'người) vì Thiên Chúa là Chúa muôn dân.'. The third staff begins with 'Hãy hát lên ca mừng (hát lên ca'. The fourth staff concludes with 'mừng) mừng Thiên Chúa là Cha toàn năng.'

1. Vì chính Chúa là Vua chí tôn, muôn dân hãy tôn
2. Cùng cất tiếng ngợi khen Chúa Cha, uy danh luôn vững

The musical score consists of two staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The first staff starts with '1. thờ ca vang ngợi khen Người vì Người thương ta.' The second staff continues with '2. bên Ngôi Con cùng Thánh Thần đời đời vinh quang.'

NGỢI CA

Nguyễn Duy



ĐK. Từ bình minh con dâng hết tâm tình tụng ca Chúa thiên



đình một bài thơ kính tin. Trọn tình yêu khi đêm về sao



sáng con dâng lời chúc tụng ngợi ca danh Chúa luôn.



1. Trọn một đời là tiếng hát dâng lên, là điệu
2. Vì tình Ngài tình bát ngát không gian, tình dịu
3. Gọi ngày hè và những lúc mưa rơi, để ngợi
4. Đàn nhịp nhàng cùng với bước thu sang, và dòng



1. đàn hòa tấu khúc tri ân. Vào cuộc trân để ca khen Danh
2. huyền gọi nắng đón mưa sang. Ngày lại ngày thời gian trôi phiêu
3. mừng tình Chúa mến yêu người. Và gọi mời mùa xuân hoa phơi
4. đời trời giá buốt đêm đông. Mùa lại mùa cùng nhau ca khen



1. Chúa: ngày lại ngày Ngài mến thương đời con.
2. lâng, một phận người Ngài đố nâng ủi an.
3. phơi, cùng hợp lời lên tiếng ca tụng thoi.
4. Chúa, Ngài tạo dựng non nước luôn đẹp tươi.

TIẾN VỀ NHÀ CHÚA

Viết Chung

The musical score consists of four staves of music for piano. The first staff shows a treble clef, a bass clef, and a 2/4 time signature. The second staff shows a bass clef and a 2/4 time signature. The third staff shows a treble clef and a 2/4 time signature. The fourth staff shows a treble clef and a 2/4 time signature.

ĐK: Tiến về nhà Chúa lòng ngây ngất bao niềm sướng
Tiến về nhà Chúa niềm vui.

vui. Nơi ta luôn sớm hôm trông đợi.
vui ngây ngất niềm vui. Chính nơi ta luôn sớm

Nơi ta luôn lắng nghe tiếng Ngài Tiến về nhà
hôm trông đợi Nơi ta luôn nghe Ngài gọi mời.

Chúa là chốn tâm hồn được nghỉ ngơi.

 Tiến về cho tôi noi nghỉ ngơi.

1. Cùng tụ họp về đây để lên
 2. Cùng tụ họp về đây để no

tiếng ca ngợi tình Chúa. Ôi Người
 thỏa ân lộc của Chúa. Chung bàn

đỡ nâng đổi ta tháng ngày, tín
 thánh ta dự tiệc Nước Trời, phút

trung không đổi thay.
 an vui thành thơi.

DÂNG CHÚA TRỜI

Phanxicô



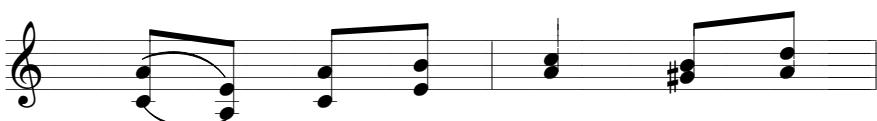
1. Dâng dâng Chúa Trời lúa thơm, nho chín
2. Dâng dâng tháng ngày thế gian luôn biến
3. Dâng dâng kiếp người ví như con suối



1. đỗ, cây xanh hoa đẹp trái
2. đổi, hoa xuân mưa hạ gió
3. nhỏ lênh đênh trôi về biển



1. ngon, cả hương lòng đang thăm nồng.
2. thu, một năm buồn vui mây mùa.
3. khơi, nguyện mong sạch trong suốt đời.



ĐK. Dâng dâng lên Chúa đây nắng



úa với đây mưa hồng. Kính dâng Ngài trót



cuộc đời, ước mong hoài thăm tươi.

DÂNG ĐỜI TÌNH THƯƠNG

Việt Khôi

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. There are two sets of lyrics for most staves, indicated by '1.' and '2.'.

1. Ngày từng ngày lòng con ngóng trông Đêm từng
2. Bao đổi thay tựa con lốc xoay Vào cuộc

1. đêm lại thêm ước mong Mong hạt lúa trĩu
2. đời đầy muôn đắng cay Dâng lòng mến chứa

1. bông Mong quả nho chín hồng. Cùng hiệp dâng lên
2. chan Hương tình yêu ngút ngàn. Lòng thủy chung sau

1. Chúa tâm tình con chan chứa bốn mùa ngát tỏa tình
2. trước đường tình yêu con bước ước nguyện sống vì anh

1. yêu Tiến dâng Ngài lẽ vật toàn thiêu.
2. em Tháng năm dài suốt cả đời con.

LỄ VẬT TIẾN DÂNG

Têrêxa

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

Intro...

ĐK. Bánh miến (i) rượu nho lẽ
Bánh miến rượu nho ngát

vật tiến dâng trên bàn thờ Chúa
thơm lẽ vật tinh tuyễn, cùng hiệp dâng trên bàn thờ

sê trổ nêñ (i) Thịt Máu Chúa nêñ thần
Chúa, sê trổ nêñ, trổ nêñ Thịt

lưỡng duōng nuôi linh hồn chung con.
 Máu, nēn cùa nuôi hồn chung con.

1. Nến vàng, nến vàng lung linh chảy
 2. Lúa vàng, lúa vàng đồng xanh, tiến
 3. Tiên Ngài, tiên Ngài hoa tươi tỏa

1. tan cho xác nến tiêu hao. Nguyễn
 2. dâng lên kính Chúa nhân lành. Nguyễn
 3. lan hương mến Chúa yêu người. Đời

1. dâng lòng con khát khao, xin
 2. dâng đời con mỏng manh, mong
 3. con nguyện yêu Chúa thôi, tâm

1. được hao mòn vì yêu.
 2. thuộc mong thuộc về Chúa.
 3. tình yêu Ngài chẳng với.

CHÚA LUÔN CÒN MÃI

Phanxicô



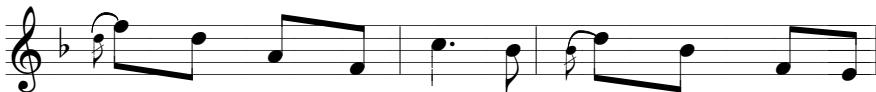
1. Ngàn ngàn năm sau khi ruộng dâu đã hóa biển
2. Ngàn ngàn năm xưa khi màn đêm giăng cõi hồng
3. Người nhìn dương gian như lửa thiêng soi giữa bụi
4. Người ở bên tôi trong nổi trôi năm tháng đầy



1. xanh Và sao trên trời đã thành cát biển âm
2. hoang Và cây huy hoàng chưa trống khắp nẻo địa
3. gai Người đưa nhân loại như cột mây mỏ đường
4. voi Nguồn ơn cho đời như là cát biển sao



1. thầm Thì Chúa vẫn còn đây, luôn còn mãi, êm
2. dàng Người đi trước thời gian, luôn hằng hưu, không
3. dài. Bàn tay Chúa hiển linh trong nhịp sống. Sợi
4. trời. Nhìn theo suốt thời gian không bờ bến, con



1. ái hai đầu thời gian, năm tháng không hề mờ
2. vướng theo vòng ngày đêm, không nhớ nhung, không mờ
3. tóc trên đầu rụng đi, Chúa biết Chúa lo từng
4. ví như là giọt sương trong Chúa như là đại



1. tan. Người không biết vội vàng và
2. quên. Người không có cội nguồn bởi
3. khi. Người chăm sóc cuộc đời bởi
4. dương. Giọt sương sống từng ngày vì



1. Người không biết muộn màng.
2. Người là chính cội nguồn.
3. Người tạo tác cuộc đời.
4. đại dương quá tràn đầy.



ĐK. Chúa ở bên tôi đến ngày tận thế, khi



đá vỡ ra, khi Chúa bắt thời gian ngừng



trôi. Người ở bên tôi đi khắp muôn nơi. Muôn



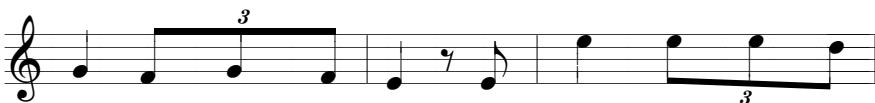
đời Người ở bên tôi, tôi không hề đơn côi.

CÓ CHÚA TRONG ĐỜI

Anh Tuấn



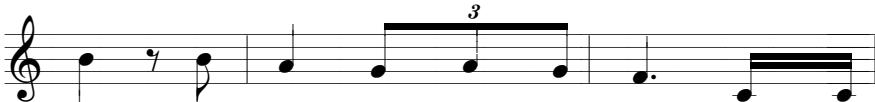
1. Từng bước trong cuộc đời con biết
2. Từ sớm khi ngày vừa lên đến
3. Trần thế bao lần đổi thay vẫn



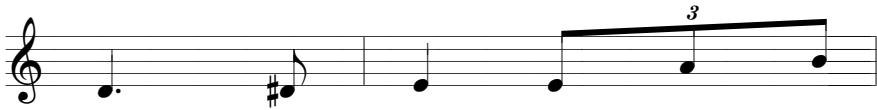
1. bao cay đắng ngọt bùi. Cuộc sống với nhũng lo
2. khi chiều xuống đêm về. Ngài vẫn ghé mắt trông
3. do tay Chúa an bài. Vì chính Chúa đã yêu



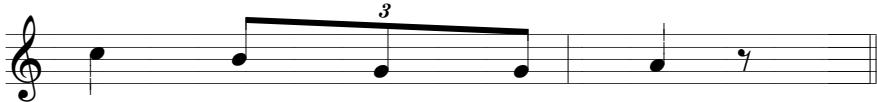
1. toan, với nhũng gian nan, với nhũng ngày bình
2. nom sánh bước bên con nhũng lúc đời buồn
3. thương dẫn lối muôn dân lượt thăng ngàn sầu



1. an. Chúa luôn theo bước con hoài, mà dù
2. vui. Nắng mưa giông tố trong đời chẳng hề
3. vương. Thiết tha xin Chúa nhân từ, đừng để



1. con đi tối, dù con đi
2. ngăn chân bước, một khi có
3. con xa Chúa, nguyện thương canh



1. tối trên hành trình xa.
2. Chúa đêm ngày dù đưa.
3. giũ thân phận bụi tro.



ĐK. Tình yêu Chúa ủ áp đời con nâng niu



con từng phút giây khôn rời. Dù bao phen con trót lõ



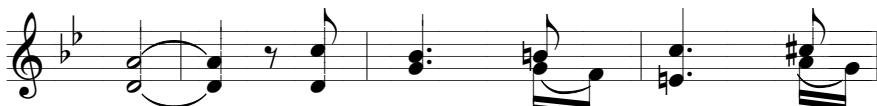
lầm Ngài vẫn xót thương mà thứ tha.

DẪN CON TỪNG BƯỚC

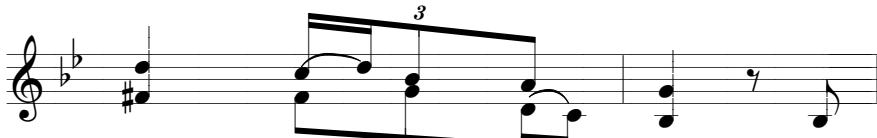
Thơ: J. H. Newman - Dịch: Duy Minh - Nhạc: Kim Long



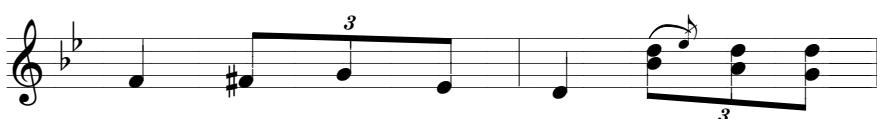
1. Ánh sáng dìu êm, dẫn con, ánh sáng dìu
2. Nhớ những ngày qua, Chúa ơi, nhớ những ngày
3. Chúa dắt dìu con, bấy lâu Chúa dắt dìu



1. êm, dẫn con đi tới, đi
2. qua, đã không xin Chúa, xin
3. con, vững tin tay Chúa, tay



1. tới giữa khơi mịt mùng. Trời
2. Chúa dẫn đưa trên đường. Đường
3. Chúa vẫn luôn chỉ đường. Vượt



1. khuya thanh vắng lạnh lùng, bước chân lưu
2. đi mong thấy tỏ tường, biết bao tham
3. qua muôn khó dặm trường, núi non hoang

1. lạc, quê hương xa vời. Dẫn
 2. vọng cho tương lai đời. Dẫn
 3. địa mây vương loang trời. Tới

1. con vững bước trên đời, con không cầu
 2. con, Ánh sáng trên trời, xóa đi lầm
 3. khi bóng tối qua rồi, trông lên Thần

1. thấy chân trời xa xôi. Dẫn
 2. lỗi một thời kiêu sa. Chúa
 3. Sứ mỉm cười hân hoan. Dẫn

1. con dẫn con từng bước, dẫn con từng
 2. ơi, Chúa ơi đừng nhớ, Chúa ơi đừng
 3. con, dẫn con về chốn, dẫn con về

1. bước, từng bước một thôi.
 2. nhớ, đừng nhớ ngày qua.
 3. chốn, về chốn bình an.

ĐI GIEO TIN MỪNG

Nguyễn Duy



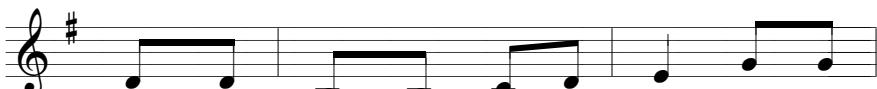
ĐK. Anh em đã lãnh nhận Lời gieo trong lòng chính



Lời Thiên Chúa yêu thương. Anh em hãy bước



vào đời gieo Tin Mừng, đợi tình yêu Chúa muôn phuơng.



1. Ra đi lòng tràn bao ý sống hãy rắc
2. Trong hy vọng ngày mai sẽ đến ánh đức



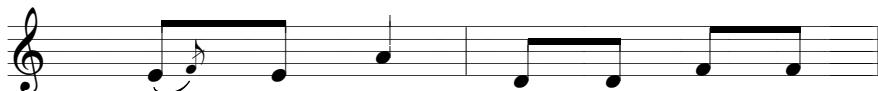
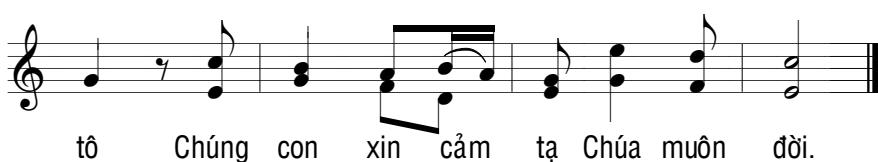
1. gieo hạt giống Tin Mừng. Ra đi lòng tràn bao ý
2. tin đợi chiếu rǎm miền. Trong an bình đời vui dâng



1. sống để yêu thương từng ngày cao dâng.
2. hiến hãy ra đi này người anh em.

RA VỀ TRONG AN BÌNH

Kim Long



1. Cảm tạ Chúa vì Lời Chúa khắc
2. Cảm tạ Chúa vì Thịt Máu Chúa
3. Cảm tạ Chúa vì được cất tiếng
4. Cảm tạ Chúa vì được sống chứng



1. ghi soi dẫn đường chúng con đi.
2. ban nuôi dưỡng hôn xác khang an.
3. ca hoan chúc tình Chúa bao la.
4. nhân đem Chúa vào giữa muôn dân.

TA VÀO ĐỜI

Từ Duyên

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The first staff starts with a whole note followed by a half note. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a whole note. The fourth staff begins with a half note. The lyrics describe a person's journey through life, seeking comfort and guidance from God.

ĐK. Ta đi vào cuộc đời, nào ta đâu có
lo. Ta đi vào cuộc đời, vì Chúa vẫn bên
ta. Ta đi vào cuộc đời, lòng rộn bao mơ
ước. Cho tương lai rạng ngời đạt dào tình thiết tha.

1. Nay ta đi vào đời vì có Chúa đưa
2. Nay ta đi vào đời vì có Chúa lo
3. Nay ta đi vào đời vì có Chúa thương
4. Nay ta đi vào đời lòng chất ngất tin

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The first staff starts with a whole note followed by a half note. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a whole note. The fourth staff begins with a half note. The lyrics describe a person's journey through life, seeking comfort and guidance from God.

1. đường. Nay ta đi vào đời cùng với Chúa Tình Thương.
2. toan. Ta đi vào cuộc đời vì có Chúa ủi an.
3. yêu. Ta đi vào cuộc đời vì có Chúa chở che.
4. yêu. Ta đi vào cuộc đời cùng thắp sáng niềm tin.